

見證臺灣歷史、政治、社會的轉變 白曉燕影響達「修憲」層次 教訓不容遺忘

白曉燕基金會網站新風貌 忠實呈現全方位訊息及動態



白冰冰：只要大家有心，孩子們的幸福不會消失 - 曉燕季刊 NO.97期 (103年2月28日)



財團法人白曉燕文教基金會

- 會址：10667 台北市復興南路二段285號二樓 ● 電話：(02)2702-9299 ● 傳真：(02)2702-9227
- 上班時間：上午9:30 - 下午5:00 ● 歡迎mail給我們：swallow27029299@gmail.com
- 網頁設計：九太科技股份有限公司 JEOU TAI TECHNOLOGY CO.,LTD

本站圖文版權屬財團法人白曉燕文教基金會所有，歡迎非營利轉載引用。 首頁 | 基金會簡介 | 董事會 | 曉燕季刊 | 警察子女獎助學金 | 好友連結 | 捐款方式

■ 白曉燕基金會網站重新改版，除將《曉燕季刊》的內容同步刊登外，並提供基金會最新活動的相關訊息，讓所有關心基金會的人，都能隨時掌握基金會的最新動態。

財團法人白曉燕文教基金會的網站重新改版，除了將曉燕季刊的內容同步刊登之外，並提供基金會最新活動的相關訊息，讓所有關心基金會的人，都能隨時掌握基金會的最新動態與工作。

回首白曉燕命案發生當時，對臺灣社會造成極大的震撼，期間為追捕四處流竄且仍持續作案的陳進興等三名綁匪，整個國家社會動員的人力、物力史所未見，付

出的成本更是難以估算，據「國策中心研究室」所做的一份研究報告內容即直指，「白曉燕命案對臺灣政治及社會的影響，已經達到『修憲』的層次」，因此白曉燕基金會的誕生，與當時的社會脈動息息相關，更見證政治、社會的轉變，所以基金會最新建構的網站中，即新增包括「白曉燕案始末」、「白曉燕案影響」及「基金會創立」等文章，目的就是要讓後續研究這段歷史的學者及專家有參考的依據。



■白冰冰獨生愛女白曉燕遭綁架撕票，綁匪遲未落網還在逃亡期間不斷犯案，在當時引發全國民眾高度恐慌。

白曉燕案始末

民國86年4月14日清晨，台北縣林口鄉(今新北市林口區)發生一起震驚社會的擄人勒贖案件，名藝人白冰冰尚在高中就讀的獨生女白曉燕，清晨在上學途中，遭林春生、高天民及陳進興三名泯滅人性的匪徒綁架，三匪切下白曉燕的左小指，連同三張半裸照及被害人的親筆求救信，向白冰冰勒索贖金美金五百萬元，並恐嚇不得向警方報案，隨後三名匪徒多次以盜拷的行動電話(俗稱王八機)要求交付贖款，但因大批媒體跟拍而未果，尤其4月19日當天，歹徒在連續更換七次交款地點後仍未得手，三名大男人返回藏身處後，即將所有的怨氣，以拳腳發洩在曉燕身上，致曉燕肝、脾等內臟多處破裂出血，所以4月19日或20日，最有可能是曉燕確實的身亡日期，三匪殺人後，即將曉燕屍首丟棄在新莊市中港大排。

案發十四天後的4月28日，曉燕的屍體在新莊市中港大排被人發現，白冰冰

第一時間在警方的護送下趕抵現場，眼見愛女身軀殘破、身縛百斤重榔頭模樣，當場肝腸寸斷、心痛如絞，但在臺灣民間傳統「見亡者不落淚」的習俗下，白冰冰強忍淚水及椎心之痛，一路親自陪伴愛女相驗、解剖，一直到入殮、出殯，白冰冰董事長事後回憶道「忍住不哭，其實比哭出來更難受千倍、萬倍」。

為偵辦這起重大刑案，全國司法單位總動員，國安系統及檢警調等治安單位，罕見地聯合成立「〇四一四」專案小組，誓言將三嫌緝捕到案，當時動員的人力物力史所未見，不過三名綁匪，疑似在有藏鏡人的資助下，仍四處流竄遲未落網，加之逃亡期間三匪又不斷犯下多起殺人、強暴、強盜案件，當時的社會即籠罩在一股不安的肅殺氛圍之中，對婦女及兒童的人身安全影響更是巨大，為此人本教育基金會等超過一百個社會團體，還共同發起「五〇四悼曉燕，為臺灣而走大遊行」，



■白曉燕屍首在中港大排尋獲，白冰冰強忍淚水虔誠為女兒祝禱。



■1997年5月，時任行政院政務委員的馬英九，發表「不知為何而戰？」的辭官宣言，記者會後在回答記者問題時，他擺出OK的手勢。(照片摘自網路)

並於5月14日走上街頭抗議，筆名杏林子的作家劉俠擔任遊行總召集人，訴求為婦女及兒童謀求安全的生活空間與成長環境，而時任政務委員的馬英九也在同時，以執政黨內閣無人為治安敗壞負責為由，提出「不知為誰而戰、不知為何而戰」的「辭官退隱」聲明。

全案至此，已引發全國民眾高度恐慌，各界對於三名匪徒在逃亡中，面對治安單位的大力搜捕情況下，竟還能連續犯

下綁架臺北縣議員蔡明堂、臺北市北投區陳姓商人等多起重大刑案感到不可思議，尤其陳進興在這段時間，更在臺北縣市犯下廿餘起強暴案件，讓婦女同胞更是人心惶惶，而這些案件在陸續曝光見諸媒體後，內政部長葉金鳳、警政署長姚

高橋二人，因隱匿案情於8月15日向國人道歉並請辭下台。

8月19日專案小組根據民眾線報，在臺北市五常街圍捕林春生和高天民二人，但遭匪徒持制式手槍及烏茲衝鋒槍拒捕，最先趕抵現場的員警曹立民、黃慶財中彈，最後曹立民不幸身亡，黃慶財負傷，但成功阻絕匪徒逃亡的後路，林春生遂被隨後趕來的支援警力及維安特勤隊，以強大火力予以擊中六槍當場斃命，另一綁匪高天民則搶奪一輛機車，由建國北路附近巷道逃脫。因公殉職的曹員即將過門的未婚妻，當時腹中已懷有身孕，白冰冰董事長及其他多位董事即因此次不幸事件，感念員警們為維持治安出生入死，所以在基金會業務步上軌道後，特別成立警察子女獎助學金，希望對仍在就學中的員警子女有所幫助。

同年10月23日，高天民與陳進興再度犯案，二匪持槍闖入臺北市羅斯福路一段的方保芳整型診所，高天民強迫醫師方保



■警方為圍捕高天民及林春生，在臺北市五常街與綁匪發生槍戰。(照片摘自網路)



■白案綁匪四處流竄，檢警單位束手無策，只好四處張貼查緝專刊請民眾提供線報，但此舉更造成民眾不安。

芳為其整型，手術結束後，高天民與陳進興竟以行刑式的槍決手法，殺害診所中的方保芳醫師夫婦，而護士鄭文喻則在遭陳進興強暴後予以殺害。

接著11月17日，警方又據報在臺北市石牌路一處藏身公寓民宅的護膚中心，發現疑似另一在逃綁匪高天民的行蹤，警方派出大批警力將該棟公寓完全包圍，高匪原打算挾持護膚小姐逃逸，在與警方發生短暫駁火後，見警方火力強大，且房屋四周圍都被武裝員警包圍得密不透風，在已無逃脫可能的情况下，高天民遂當場舉槍自盡。

至此三名匪徒只剩陳進興在逃，11月18日晚間七點鐘，已毫無奧援的陳進興，持槍闖入位於臺北市北投行義路上的南非駐中華民國大使館武官卓懋祺（McGill Alexander）家中，挾持卓懋祺一家五口後，陳匪竟厚顏打電話向北投分局報案，聲稱自己遭司法迫害，要求安排外國記者訪問，並準備專機讓他飛往安全的第三國，企圖將全案升高成為國際事件。

陳進興陸續接受國內外十餘家媒體的電話訪問時，竟無恥地闢談自己犯案的心路歷程，還試圖將自己英雄化，而檢警專案小組則在同一時間，一度考慮命埋伏在隔壁大樓制高點處的狙擊手，當場將陳進興予以格斃，但恐傷及人質，且專案小組有成員認為，全案應該尚有在逃未曝光的共犯，最後決定「槍下留人」，並由時任臺北市刑警大隊大隊長的侯友宜及監察委員葉耀鵬等人，進入武官官邸與陳進興進行談判，隔天將近中午時，陳進興要求面見妻子張素真獲同意後，才決定棄械投降，結束整起挾持事件。

民國87年1月23日，板橋地方法院宣判，判決陳進興五個死刑、兩個無期徒刑；同年12月24日，最高法院判處陳進興三個死刑定讞，依法可執行槍決，但檢警專案小組研判，白曉燕命案應仍有其他共犯尚未曝光，且匪徒犯案部份細節仍未查明，加之陳進興還涉及其他多起重大刑案等理由，暫緩立刻執行死刑。

88年10月6日，陳進興於臺北看守所內槍決伏法。

白曉燕案影響

根據半官方機構「國策中心研究室」所做的一份研究報告指出，白曉燕案對臺灣政治及社會的影響，已經達到「修憲」的層次。白案為臺灣有史以來最重大刑案之一，由於被害人為知名藝人白冰冰之獨生女，加上陳進興、林春生、高天民等三名綁匪，不僅擁有大量槍械彈藥且作案手法殘酷，逃亡期間更與警方發生數次槍

戰，還連續犯下其他多件重大刑案，殺害五條人命，造成當時臺灣社會及民眾極高度的恐慌，該案更對政治及社會方面投下無數顆震撼彈，引發一連串的改革效應。

一、政治方面：

民國86年5月9日本案曝光後，當時在野的民進黨及新黨，即要求政府需限期破案，民進黨更在立法院發動倒閣，要求行政院長連戰需為治安敗壞下台負責，內政部長林豐正因此丟官去職，而政務委員馬英九也同時發表「不知為何而戰？不知為誰而戰？」的辭官宣言，公開宣布辭去一切職務，執政的國民黨面對外界指責社會治安敗壞，及在野黨無情的批判，竟毫無招架之力與應對之策，因而加深臺灣民眾對國民黨「無能」的印象。反觀在野黨因白案遲遲無法偵破，發動一連串政治舉動，包括倒閣以及要求總統李登輝親至立法院接受質詢等。惟要求總統赴立院備詢之舉，因無相關法源而未果，不過在野黨的動作也突顯出臺灣憲政制度的缺失。

白曉燕案發生的同年底縣市長選舉中，民主進步黨首次奪下過半數的縣市長席位，得票率更首度超越國民黨，接著2000年總統大選政黨輪替，更有不少政治觀察

家將國民黨敗選的原因，歸論為白案的效應所致。

二、社會方面：

由於白曉燕命案查緝延宕，陳進興等匪徒在逃亡期間，又接連犯下多起殺人、強盜、強暴等重大刑案，人本教育基金會等上百個社會團體，連續發動三起群眾街頭運動，帶來一波強過一波的政治壓



由於白曉燕命案查緝延宕引發社會不滿，人本教育基金會等上百個社會團體，連續發動三起群眾街頭運動，要求「總統認錯，撤換內閣」，抗議群眾更用雷射光束打成腳印和「認錯」兩字，投射到總統府正面牆上，成為抗議活動中的經典畫面。(圖片由人本教育基金會提供)



■白曉燕命案的偵辦不力，引發民眾高度不滿，社會團體發動連續三波的抗議行動。(圖片由人本教育基金會提供)

力。第一次是在5月14日，估計約有五萬名群眾走上街頭，他們高舉著「五〇四悼曉燕，為臺灣而走」的布條，以婦女、兒童人身安全為主軸，希望為他們謀求安全的生活空間與成長環境，筆名杏林子的作家劉俠擔任此次遊行的總召集人，聲明中強調遊行是公民的行動，他們要求「總統認錯、撤換內閣」，遊行群眾則手纏白紗，高舉「悲」、「憤怒」等黑色抗議紙板，以集體跺腳、萬人橫躺的方式，表示憤怒、抗議，此次抗議活動讓內政部長林豐正辭職下台，馬英九宣布，他不會參選下一屆臺北市長，因為「不知為何而戰？為誰而戰？」

第二次抗議活動則是在5月18日，由人本教育基金會結合500多個民間團體，舉行「五一八用腳愛臺灣」遊行，各政黨包括新黨、綠黨、建國黨、民進黨等與工會動員人員參與，共有高達十萬名群眾走上街頭，他們訴求「用腳愛臺灣」，並再度喊出「總統認錯，撤換內閣」

的口號，而抗議群眾更用雷射光束打成腳印和「認錯」兩字，投射到總統府正面牆上，也成為抗議活動中的經典畫面。

第三次活動則在5月24日，有數千名民眾喊出「陪臺灣到天亮」的口號，並夜宿總統府前的凱達格蘭大道。這三起抗議遊行，為臺灣極重要的社會運動，對國民黨主政末期的政治局勢造成極大的震撼。

三、新聞倫理方面：

4月15日，即白曉燕遭綁架隔天，大成報與中華日報在人質安危未明之際，就刊登相關新聞內容，讓被害人陷入隨時可能遭滅口的危險處境，經社會民眾、其他媒體同業大加撻伐，白冰冰提出嚴正抗議後，兩報公開道歉並且發表嚴正聲明表示，願深切自我檢討！但對新聞專業及新聞倫理的戕害已經造成。另外在綁匪要求交付贖款期間，有多家電子媒體為搶得獨家畫面，竟派採訪車及SNG車尾隨付款



■遭陳進興持槍挾持受傷的南非駐臺武官卓懋祺(中)，夫人安妮(右)及女兒梅蘭妮，脫險後在臺北榮總住院接受治療。

家屬，陳進興落網後的供詞也證實，因媒體車輛跟蹤白冰冰交付贖款，才讓他們確認被害人已報警，並將無法順利取贖的怨氣，發洩在白曉燕身上。

警方在五常街與高天民、林春生發生槍戰時，也有不少媒體攝影記者為搶得第一手畫面，竟不顧安危衝進槍戰範圍內，警方當時除要積極圍捕嫌犯外，竟還要分神保護接近火線範圍的記者，槍戰的現場可以說是一團混亂，圍捕行動更無章法可言；另外在確認白曉燕遇害後，TVBS與自立早報刊出被害人裸露照片，而中國時報更將白曉燕慘遭凌虐的屍體照片在頭版刊登，事後都遭到民眾嚴厲地指責。

媒體自律與專業形象在白曉燕案期間幾乎蕩然無存！陳進興逃亡期間，曾因傳出其妻張素真遭警方刑求而投書媒體，聯合報、TVBS等媒體報導陳匪的投書內容指出，他對張素真被刑求極為不滿，還揚言會討回公道，「從容赴死的時刻，就是風雲變色、火山爆發之時，請大家不要怪我！」如此的報導內容，實助長綁匪的囂張氣焰；陳進興挾持南非武官卓懋祺時，媒體全天候不間斷報導，為搶收視率，包括台視、TVBS、中視、東森、超視等電子媒體，相繼以電話訪問陳進興，最後打電話進官邸的主播，在已無議題可問的情況下，竟出現荒謬的對話，如中視主播王育誠就直言問陳進興「你什麼時候要自殺？」；另主播周慧婷竟要陳進興在電話裡唱「兩隻老虎」給被他挾持的小孩子聽；李濤甚至當場公佈白冰冰家的電話，要陳進興打電話過去與她對談。

由於卓懋祺家裡的電話持續遭媒體

佔線，影響到檢警專案小組預定的談判計畫。事後電視文化研究委員會所主辦的「1998倒胃新聞大餐」票選活動中，這起事件即被票選為年度三大倒胃新聞的「第2名」，原因是「殺人犯在電視新聞畫面中公開示態，述說自己的不滿，惡言盡出，誓言報復，使電視成為罪犯的傳聲筒。」

基金會創立

「彼呢闊的天甲地，看無阮燕仔塊飛，
別人移巢飛作夥，妳那不乎媽媽隨，
燕仔燕仔妳是飛去叨？
妳那通乎媽媽找！
風是媽媽交代的話，雨是寄乎妳的批。
彼呢暗的土腳底，想到阮燕仔塊飛，
拜託好心借伊過，伊都少年還少歲，
燕仔燕仔妳若飛去叨？
心甲媽媽黏作伙，燕仔是媽媽的心肝寶貝，
是媽媽身軀的血！」



■《燕仔，你是飛去叨》專輯的銷售所得，得以支付基金會保證金差額，因此白冰冰常說「媽媽痛苦的歌聲，才得以讓基金會誕生」。

這是名詞曲創作人鄭進一及編曲大師陳玉立共同創作的《燕仔！你是飛去叨？》，簡單的旋律與鋼琴伴奏，卻在白冰冰女士真情流露的演唱下，句句歌聲與點點琴音，都觸動到人心的最深處，其實白曉燕基金會的成立與這首歌密不可分，「媽媽痛苦的歌聲，才得以讓基金會誕生」的形容極為貼切。

白曉燕文教基金會的創立，認真說起來有些「誤打誤撞」的因緣在其中，白冰冰女士回憶道，曉燕走的前幾年，幾乎已是她生命的全部，曉燕走後，她彷彿被奪走所有一切，每天洗澡看著自己腰間的妊娠紋，她都能撫著細紋哭上好久、好久，整个人像是落入湍急的河中一般，只想胡亂拉住一根能救命的繩索，而心裏所想的，只是還能為曉燕做些什麼？所以那時許多宗教團體來關心她，她實在腦中一片混沌，只記得信上帝的要跟著唸「阿門」，信佛祖的要唸「阿彌陀佛」而已。

所以那時候的她心如槁木，萬念俱灰，當有朋友勸她成立基金會幫助需要幫助的人之時，她心中只想「自己都需要別人幫助了，還遑論幫助別人」，不過她沒有拒絕，因為面對許多關心她、鼓勵她、支持她的民眾，或許成立基金會是能夠回饋他們的方法，同時也是讓自己勇敢再站起來的機會；後來是在立委黃昭順、國策顧問王玲惠、影視大亨許安進及吉馬唱片老闆陳維祥等人的協助下，決定成立白曉燕文教基金會，將悲痛化為力量，幫助和她有類似遭遇的傷心人。

基金會即將成立，白冰冰因幾年沒有工作，基金會一千萬元的保證金、辦公廳

舍事務費用及人事支出等，對白冰冰而言確實是一個負擔，幸好先前白冰冰將自己的著作，內容描寫她一生遭遇的《菅芒花的春天》，無償提供給宋文仲先生，作為拍攝民視開台連續劇之用，而現任民視總經理的陳剛信先生，則在獲知白曉燕基金會即將成立的消息後，慷慨將本應付給白冰冰的版權費用捐出，加上多位友人的贊助捐款，白曉燕基金會才得以在短短的一個月時間內，有了成立的基礎。

但就在申請執照前，發現一千萬元的保證金，尚不足六百萬元，白冰冰要儘快想辦法把缺額補上，幸好名詞曲創作人鄭進一及陳玉立，為她寫了《燕仔，你是飛去叨》這首歌，歌詞寫的正是白冰冰此時此刻的心情，所以全曲不需任何的演練及



■白冰冰遭逢喪女之痛後，復出所拍攝的首部連續劇《春天父母心》劇照。

封面故事

情緒醞釀，錄製一氣呵成，白冰冰曲中傳達的情感更是絲絲入扣，短短一週的時間內，更完成壓片、包裝及發行等作業，更巧合地是，該專輯的銷售金額在繳交基金會保證金的期限前，正好達到六百萬元，所以白冰冰女士常說：「媽媽痛苦的歌聲，才得以讓基金會誕生」。

自此白冰冰化悲慟為力量，並有信心和力量扛起公益的擔子，她希望未來不要再有任何一個母親，遭遇到與她相同的痛，因此基金會決定以「營造安居樂業的社會、讓孩子平安長大」為主要宗旨，從事公益行善活動，接著基金會還成立了「警察子女獎助學金」，至今十七年的時間，共頒出1700萬餘元，幫助了2283人次的警察子弟；另外基金會過去也曾推動「聆聽失護兒心鈴」專案，招募及培訓了

來自不同角落，但卻有一顆同樣熱忱、奉獻之心的義工與陪讀老師，走入育幼院輔導原生家庭生變，得不到妥善照顧的「失護兒」。

關懷犯罪被害人一直是基金會重要的工作目標，白冰冰董事長本身就是重大刑案的受害人，因此她認為，只有社會大眾的愛與關懷，才是幫助被害人家屬走出傷痛陰影的特效藥，她曾說：「這般痛苦的感受，我想沒有親身經歷的人是很難理解的，這些年來，我探視過許多跟我有著類似遭遇的人，他們明明是高我一個頭的大男人，卻伏在我這麼小的肩膀上哭，因為他們相信，他們的哀痛只有我知道！」就是這樣的理由，白曉燕基金會過去、現在與未來，都會將「關懷犯罪被害人」列為重點工作。

月亮上的幸福

中視年度自製大戲



每周一至周五 晚間八點播出