



■白冰冰董事長以《那天媽媽來看我》勇奪電視金鐘獎迷你劇集女主角獎。

「短短的一段路（意指上台領獎），我走了40年！」回首演藝生涯40年，一路走來歷經種種的酸甜苦辣，今年有幸以《那天媽媽來看我》奪下電視金鐘獎「迷你劇集/電視電影」女主角獎，表示資深藝人不再只是綠葉，也能成為紅花大放異彩，而我也要感謝與我同時入圍的尹馨、朱芷瑩、余佩真、楊小黎，她們都是有實力的演員，有了她們的同臺競技，才讓我這座獎項更加顯得光芒璀璨。

在《那天媽媽來看我》劇中，我飾演一名同志的媽媽，而這兒子最後投海自盡，失去親生骨肉是我自己曾有過的痛苦遭遇，劇中我在海邊對兒子說的那些話，

其實我是想像著對白曉燕說的，所以一切都是發自內心那般自然，演完時劇組一片靜默，我一轉頭才發現現場的人都哭了。曉燕的離開，曾讓我痛不欲生、傷痕累累，但我從未放棄對生命的堅持，我更努力將二人份的生命一起活下去，我常覺得老天爺特別喜歡跟我開玩笑，讓我人生起伏坎坷，但我總堅信，當老天關起你生命中的某扇門後，一定會再為你開啟另一扇門，所以不僅僅是年輕人，年老時也還要對生命抱著著目標與希望。

今天能獲得最佳女主角獎的肯定，往日的歡喜憂愁及人生經歷，都成了得獎的推手，其實得獎固然欣喜，但若未得獎，也可以把它當成人生的歷練而不必掛懷，因為世事不就如此嗎？但我仍要特別感謝用心做戲的彭麗華、導戲精準的郭春暉導演以及我的福星徐立功先生，其實真正要感謝的人太多太多，我現在的心情，就如同名作家陳之藩在『謝天』一文中寫道「因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷！」

記得40年前初踏入演藝圈時，沒有經紀人制度，大小明星們都是由「星媽」負責保護，並打點公關及經紀等工作，但我沒有「星媽」相陪，隻身從鄉下地方來到大台北打拼，在一片險惡勢力的夾縫中求生存，因此看盡了演藝世界的爾虞我詐、勾心鬥角，不過也因此學習到了好多的人生經驗，更碰到許多幫助我的貴人及人生導師，無論是曾幫助過我的或是傷害過我的人，都豐富了我的人生學習課題，我一直抱著感恩及回饋的心，才會興起製作節目，來幫助現在生活困頓的演藝圈老友，

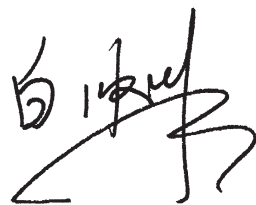
不料卻在去年底，被某人莫名控告侵佔詐欺，還因此無端讓基金會受累。

此事雖對我傷害極深，但也讓我再度成長，更幫我扎扎實實上了一課，最終司法調查還我清白，卻只見網路新聞小小篇幅的報導，長期累積的好名聲被傷害，誰能還我公道？真遺憾如此玩弄司法，嚴重浪費司法資源，而被害人還得配合演出，可悲！

我曾經遭逢人生最悲慘的事，努力重生後，選擇走上公益行善的路，還在去年兩岸三地明星慈善排行榜中，極其榮幸地

獲得第三名的殊榮，過去的步伐或許有點踉蹌，但未來必定會愈來愈穩健。我曾遺憾自己努力半生卻膝下無後，不過現在的心境倒像是修行的人「從生死的苦海到達涅槃，自煩惱的凡夫轉成菩提」，有一天我老了、走了，然有幸以曉燕為名的基金會，仍將會永續經營、行善不輟，希望所有好朋友們，繼續給我支持與鼓勵，讓我能走得更長更遠。

董事長



■《那天媽媽來看我》劇照。

財團法人白曉燕文教基金會

董事長／白雪嬋

董事／丁文祺・王吳麗燕・王玲惠・吳玉美

沈中信・沈會承・周龍田・林文勝

林東龍・張炳煌・曹德華・陳淑貞

黃昭順・黃肇嘉・黃璽文・葉正吉

詹忠志・盧明珠・顏世錫・羅玉珍

《按筆劃順序排列》

曉燕季刊

出版／財團法人白曉燕文教基金會

登記證／台北誌字第貳柒柒號

發行人／白雪嬋

編輯群／本會編輯部



訂戶服務

郵政劃撥帳號：19045732

戶名：財團法人白曉燕文教基金會

歡迎利用郵政劃撥、信用卡或親至本會捐款，本會收據可抵稅

聯絡我們

地址／10667台北市復興南路二段285號2樓

電話／(02)2702-9299 傳真／(02)2702-9227

E-Mail／swallow27029299@gmail.com

網址／www.swallow.org.tw

關懷部落／http://tw.myblog.yahoo.com/psycef2003

版面設計／華藝設計

電話／(02)8712-0202 傳真／(02)8712-0303