

人物專訪—新科金鐘影后白冰冰

## 自比菅芒花 狂風暴雨也折不斷她！

走上公益行善不歸路 對抗不公不義、持續為弱勢發聲



■白冰冰過去是秀場女王，現在則化身公益代言人。

前言：財團法人白曉燕文教基金會董事長白冰冰，身高不及五尺，卻總能帶給人歡笑，現雖貴為影視圈的大姐大，但您可能不知道，老天爺其實很愛和她開玩笑，而且開得一次比一次還大。自小在家暴陰影下成長的她，靠著過人的毅力與一股傻勁，勇闖日本藝能界，正當演藝生涯即將發光發熱時，卻走入了一一生中唯一的一段婚姻，最後卻因丈夫花心與家暴，讓懷有身孕的她，在大雪紛飛的午夜，獨自帶著行李「逃」回臺灣；回臺後，為

了賺奶粉錢撫養剛出世的女兒白曉燕，還沒做完月子就到歌廳打工，即使痛到挺不直身子，她仍咬牙苦撐，因為曉燕是她的心頭肉，她享受相依為命的感動。

她把在日本所學「說學逗唱」的本事，在臺灣演藝圈盡情揮灑，演藝事業逐漸攀上高峰，不過在秀場被黑道把持的那個年代，她因拒絕對方蠻橫要求降低演出價碼而遭人圍毆砍殺，差點兒丟了性命；經過這些風風雨雨，原以為人生該當順遂之時，更大的悽苦才正要降

臨，正值青春年華的愛女，被匪徒綁架殺害，人生至愛被人奪走，頓時生命了無生趣萬念俱灰，但終究她沒有被命運打倒，即使中年喪女，她仍鼓起勇氣，十五次人工受孕、縱然全身挨了六百多針幾無完膚，但她不輕言放棄。這就是白冰冰，自比菅芒花，處在惡劣環境下，狂風暴雨也折不斷她！

出生在基隆月眉的窮苦家庭，小時候被父母送人當童養媳，卻因啼哭不止而作罷，她排行老三，上頭還有哥哥和姊姊，但在七歲時就當起小媽媽，一肩挑起家裏頭種菜、挑水、撿煤炭、煮飯、洗衣和照顧弟妹的活兒，是個懂事乖巧的女孩，但白冰冰卻說，小時候的她根本就是「台灣版的阿信」，她回憶，童年除了有做不完的家事，每天眼睛一睜開，就要迎接照三餐挨打，但即使如此，白冰冰不自暴自棄反而越挫越勇，終於成為今日在藝壇發光發熱的小巨人！

白冰冰自小不受母親疼愛，可以從二個小故事看出，白冰冰舉例說，她每天為了幫弟妹們洗澡，都得燒一大灶熱水，但她個頭小，總要拿把椅子站在上頭，再用瓢子把灶裡的熱水，一瓢瓢舀進小盆裏，有次她母親見狀，衝過來對著她就是一巴掌，瓢子摔進熱水裏，熱騰騰的水花濺在她身上，母親一邊打她還一邊咆

哮「為什麼不先放冷水在小盆裏？要是弟弟掉進熱水裏怎麼辦？」現在想起來，幸好當時掉進熱水中的是水瓢不是她，否則哪有現在的白冰冰！

還有一次，幼小的白冰冰在井邊打水，但太累太倦，裝滿水的木桶怎麼也拉不上來，最後瘦小的身軀差點連人帶桶落到井裏，不過當時的她顧不了這些，心裏只想著「要是桶子掉了，肯定免不了一頓毒打」，幸而當時她的級任導師路過，拚命尖叫要她放開桶子，並上前一把抱住她，白冰冰才一怔、鬆手，和老師一起跌坐在地，這才撿回一條小命，但果不其然，回家後她少不了一頓皮肉之痛。



■白冰冰自幼不受母親疼愛，但她依然侍母至孝。

## 幼年受家暴

### 自嘲是台灣版「阿信」

白冰冰：不恨母親 因為她的情緒也要宣洩

她說「半個世紀前，沒有『憂鬱症』、『躁鬱症』這些名詞，更沒有『家暴』這個說法，這幾年出現許多父母虐待小孩重傷、致死的新聞，我才開始琢磨，

母親當年是否生了病，因為我也是受虐兒」，但雖說如此，白冰冰還是幫母親解套說「母親生下我之後，就以每年一個的速度，一口氣生了三個弟弟、四個妹妹，面對這麼多小孩，她的壓力實在太大了，所以變得暴躁易怒、歇斯底里，於是才會把所有的不愉快加諸在我的身上，因為母親的情緒也要找到出口宣洩。」

問她恨不恨母親？她坦言「不恨」，因為白冰冰有另一番解讀，她說「老人有老人性，要是母親不喜歡我，讓兄姊接近她就好，實在沒什麼好計較的。」白冰冰還說，她自己幫助過不少人，連不認識的人她都會幫，怎可能把自己的母親丟在一旁不管，況且家裡在曉燕出事、父親過世後，只剩下兩個最孤單的女人，一個沒了老伴、一個沒了女兒，二人對未來都有著莫名的恐懼感，所以應該互相扶持，她對這個孤獨的老媽媽還應多加孝順才是！

白冰冰說外人現在看到的她，出入有名車代步，住的又是豪華別墅，但很難想像小時候家裏是多麼的窮困，她想起童年，一家十二口人，全擠在破舊小木屋裏，沒錢鋪水泥，所以地還是黃土的，爸爸用撿來的木板釘了張大通舖，那就是全家大小的床，到現在她還記得，「那時候每晚睡覺都要分成好幾段，因為一翻身，都會因為屁股被木板夾到或釘子戳到而醒來」，後來白冰冰唱歌賺了錢，買下一間小小的公寓，媽媽看了好高興，因為那是她生平第一次住進水泥地的房子。

不久後，白冰冰又買了輛不知道轉過幾手的中古車，雖然車子喇叭不會

響、車身也破破舊舊的，但父親看了好久竟哭著對她說「阿娥(本名白月娥)，來，咱駛返去家鄉給他們看！」爸爸臉上那種興奮的神情，她到現在都還沒忘記，那時她才了解到，窮了大半輩子的父親，一直都為生活的困頓而自卑，所以即使是一輛破車，在他的心目中也可以成為光榮的象徵！

## 童年在受虐及嘲笑中渡過

### 心裏很受傷

白冰冰：人生像吹泡泡糖 不會一直完好

自小家裡窮，白冰冰小小的心靈是多麼渴望能幫忙賺錢貼補家用，那時基隆港有駐防的美軍常泡在酒家裏，不少陪酒小姐生活過得較一般人優渥，年幼的白冰冰分不清是非，竟在一次題目為「我的志願」的作文中，寫下她以後立志要當「酒家女」，原因是那可以賺很多錢過好日子，結果免不了被師長「開導」一番；家裏窮、家事又多，但小時的白冰冰卻是成績優異，不過有一事卻讓她至今「耿耿於懷」，就是有次他得了獎，老師卻指派別同學『冒名』替她領獎，當時年幼想不通其中道理，到長大後才明白「可能是老



■小時候的白冰冰在校成績相當優異。

師嫌我的衣服太破爛、長得又黑又小不好看，才會派別人去領獎吧！」所以童年的白冰冰不是受虐就是被嘲笑，讓她覺得很受傷！

小學畢業時，白冰冰順利考上基隆女中，但老師拿走了她的准考證及成績單，還私下以兩百元(當時約一個月的工資)賣給另外一位同學，母親知道後，為了此事去跟老師大吵，要回了證件，當時她天真地以為可以繼續讀書，沒想到隔天，母親卻要她把准考證和成績單拿去給另一個人家，換得了兩百元和一條口香糖，至此她才醒覺，原來她的『前程』被母親給賣了，而她的「獎賞」就是一條口香糖，不過這事也讓白冰冰領悟到「人生就像吹泡泡糖一樣，它不會一直都完好不破，凡事也不可能一直順順利利，都能如人所願」的道理。



■白冰冰進入演藝圈的過程極為艱辛。

為了分擔家計，小學畢業的白冰冰只好半工半讀繼續學業，她先後當過豆漿店服務生、成衣廠女工，最後則到一家診所當小護士，她回憶說，診所沒有宿舍，晚上她就睡在急診室的手術台上，半夜有急診，就得睡眠惺忪的把鋪蓋一捲塞進手術台下當起幫手，等手術結束後，她還得將急診室打掃乾淨才能繼續睡覺，這樣辛苦的生活，她整整過了三年。

### 38度參與歌唱比賽

#### 入行過程備極艱辛

「白冰冰」藝名被唱衰 日後卻大紅大紫

即使半工半讀非常辛苦，但白冰冰不忘對歌唱的高度興趣，據她回憶，她前前後後一共參加了38次的比賽，而為了籌措四處參加歌唱比賽的報名費用，她常忍受一整天的飢餓，沒錢搭車就硬是走了很遠的路，但她從不放棄、不喊苦。民國六十一年，年僅十七歲的白冰冰，報名參加康樂隊全省巡迴駐唱歌星的比賽，才一進門，就因個子太矮給人轟了出去，雖然心裏難過又緊張，但她還是硬著頭皮，請求評審們讓她唱唱看，或許是這股意志力與過人的膽識，白冰冰感動了評審而被錄取。

很多人不知道「白冰冰」這響叮噹的藝名是怎麼來的？過程其實很戲劇化，白冰冰說，她頭一回正式登台，「主持人介紹出場『讓我們歡迎小鳥依人、活潑可愛的玉女紅歌星，同時也是學生情人的白冰冰』，我當時還傻傻地搞不清楚是在叫我，直到被人踢上台，心裏才知道原來現在的我叫做『白冰冰』。」回去她把這事告訴母親，當場就被潑了冷水「唉喲，

嘿！紅啦！一個『冰』就冷去啊，二個『冰』不就凍起來啊，紅！紅！」

而第一次上台的經驗，也讓白冰冰很受傷，她說她用大紅大綠的棉被布裁成『禮服』，但布料又僵又硬，她穿上後活脫脫像個木偶，台下觀眾看到她怪異的動作都笑成一團，還有小孩大喊「你們看，史艷文來了！」白冰冰自認最漂亮的打扮，在觀眾眼裡卻是副滑稽模樣，她在臺上困窘不已，心裡更是難過，最後是荒腔走板地把她進入演藝圈的第一首歌《誓言》唱完，隨即連躬也沒鞠就『抬頭挺胸』的直奔後台，她說「不是因為我臭屁或生氣，而是只要一低頭，淚水就會立刻滑落臉龐。」

三個月隨著康樂隊的全省巡演結束，白冰冰又在康樂隊前輩邱罔舍的推薦下，到三重真仙樂歌廳駐唱，肯拼敢秀的個性讓她知名度日開，開始有其他歌廳注意到她，演唱的邀約也逐漸多了起來，民國六十四年，年僅廿歲的她在金龍酒店登台演出，台下來了一位扭轉她一生命運的人——日本松下藝能公司主管金井干城，他對白冰冰的演出大表讚賞，希望能簽下合約轉往日本發展，就在此機緣下，她被安排到香港試鏡。

## 不放棄、不怕累 加上過人膽識與拼勁

白冰冰勇闖日本藝能界

「片場的人問我會不會跳彈簧床，我還以為是像家裏的床，當場連忙點頭說はい！はい！はい！」「等到看到彈簧床的時候我當場傻眼，原來他們說的是運動跳床，我想只好硬著頭皮上，第

一次跳，腳卡在縫隙中，第二次再跳，一頭撞在鋼架上，還當場腫了一大包，片場的人問有沒有事？要不要放棄？我一手揉著頭，一邊忙著回答だいじょうぶ(沒問題)！だいじょうぶ！」，不過就因為白冰冰的拼勁及高配合度，為她贏得赴日的第一次電影演出——日片《空手道大戰爭》的女主角。



■白冰冰第一次在電影中擔任女主角。

到了人生地不熟的日本，白冰冰從日文五十音開始學起，人生像是重新來過一般，加上日本藝人的養成過程以嚴格出名，當時的她只有像海棉吸水般，努力辛苦地學才能免於被淘汰，終於在公司一次晚會上，白冰冰以一首「夜來香」受到公司老板極度地賞識，隨即發行了她的第一張日文專輯《哀愁的藍色列車》，自此白冰冰演、歌雙棲前程看好，還被日本媒體喻為「台灣的山口百惠」，那時她才廿二歲，而正當人生即將發光發熱之際，青春、單純的她，結識了讓她留下人生一大遺憾的前夫，原名高森朝樹的漫畫家梶原一騎。



■白冰冰發行日語專輯，被喻為「台灣的山口百惠」。

梶原是將門之後，個性多金且風流，第一次碰到小他足足十九歲的白冰冰，就被她清純的個性與嬌美的外貌所吸引，對她是百般呵護，梶原還為了一圓白冰冰想到日本各地看看走走的心願，動用他一切人脈關係，得以讓白冰冰暫時脫離公司的層層保護，在孤單寂寞的異鄉，遇見對她呵護備至的多情郎，正值青春年華的少女很難有不心動的，更何況是對情愛仍懵懵懂懂的白冰冰。當梶原開口向她求婚時，她只覺有人照顧是幸福甜蜜的事，賺錢、事業等想法早飛到九霄雲外，所以毫不思索就答應，早萌的感情雖然最後開花結果，最終卻也因梶原四處留情毫不專一，讓這段情緣早夭並留下遺憾。

梶原在婚後不久，就常常在外花天酒地徹夜不歸，讓已懷有身孕的白冰冰獨守空閨，這樣的日子，白冰冰漸漸無法忍受，在一個大雪紛飛的夜裏，白冰冰跑到梶原幽會的飯店，當她打開房門，竟見丈夫與一名女子一絲不掛在床，她和他理論，卻換來他的言詞侮辱，白冰冰選擇甩頭離開，「其實那時我還在樓下等著，心裏期待他會下來安慰我幾句，但等啊等，

許久都不見他的身影，我想這段婚姻應該劃下句點了，天一亮，我就帶著廿萬日圓和簡單行李，獨自搭機返台。」白冰冰含淚回憶這段不堪回首的婚姻。

## 有情有意

### 聽聞前夫噩耗白冰冰淚崩

錯誤的婚姻 造就無畏逆境挫折的性格

白冰冰回憶，回臺的班機上，正播放著鄧麗君的日文歌曲《空港》，她聽幽幽地歌聲傳來「……，從煙雨迷漫的機窗，強忍著淚水，默默地跟你說“再見了”。請回去吧！回到那個人身邊，我到遙遠的地方去了。……，愛情啊，有誰願意割捨讓予？但是離別是為了我們倆人好，請回去吧，回到那個人身邊，我一個人獨自遠行了。」歌詞就像此時此刻她心痛的寫照，白冰冰的淚，也就像斷線的珠兒般不停地滑落，她心想著「當初赴日闖盪，數年後卻只落得滿心傷痕！」於是就這樣一路哭回臺灣的家裏。

接下來的日子，有著更多的事考驗著白冰冰，她當時常想，沒有工作收入，未來的日子一片茫然，腹中胎兒又即將臨盆，母子倆沒人愛沒人疼，小孩生下來跟著她也是受罪，所以在以淚洗面的日子裏，她常捶打自己的肩膀與肚子，還不時在樓梯間跳上跳下，但結果並未如願，白冰冰說「曉燕在我肚子裏真是勇，想都沒有辦法，最後還是跟著她來出世。」

生下曉燕時，白冰冰的生活極為困頓，她說，扣除房租和生活所需，往往就沒錢買奶粉給曉燕喝，所以剖腹產後15天，月子都還沒做完，為了奶粉錢她就去上班，第一天上台，身子痛到都無法站

直，「那時歌廳往往到了晚上九點以後，才臨時叫我去救火唱歌，我接到通知會立刻跑去，半夜拿到錢，還得要去敲雜貨店的門買奶粉，曉燕才有牛奶喝。」白冰冰道。

對於梶原帶給她的苦痛，白冰冰卻是用正面的思考來面對，她說「雖然前夫帶給我一段痛苦不堪的婚姻，但是我現在一點也不恨他。」幾年前，她正好在東京演出要回台灣前，突然得知前夫逝世的消息，忍不住淚灑機場，她說「那不是舊情難忘，而是因為好歹曾經夫妻一場，他永遠會是我生命中最重要的男人之一，傷心的婚姻，教我懂得怎麼站起來，而若沒有那段錯誤的婚姻，恐怕也不會有今天這個逆境挫折都打不倒的白冰冰。」

### 搭檔小林旭獲好評 受封「台北萬人迷」

黑道搶人惹殺機 傷癒復出更走紅

白冰冰除了主持功力一流之外，在戲劇、歌唱方面也享有盛名，為國內少數的全能藝人，這都要歸功於在日本所受完整的歌藝訓練。曉燕出生後，白冰冰為了母女倆的生活而回到她熟悉的舞台，剛開始雖然只是秀場墊檔的歌星，但因為她的敬業態度與扎實的表演底子，她的表現漸漸受到矚目與好評，等到有固定的演出檔次後，她為了讓表演內容更具可看度，不惜自掏腰包找來舞群與合音，讓她逐漸又成為秀場的一線女星。

星小林旭來臺表演，白冰冰因語言優勢而得以在小林旭的演出中，與其搭擋並兼任翻譯，豈料演出內容大獲好評，使她博得「台北萬人迷」的封號，自此白冰冰開始在秀場走紅，走紅的程度，讓她隨即又跨足電視、廣告及歌仔戲的演出，活動邀約應接不暇。不過走紅後的白冰冰，災難卻也隨即而至，差點兒就讓她喪失了生命！

當時因秀場的經營獲利頗豐，引起黑道勢力的覬覦介入，而往往為了爭奪大牌藝人的駐唱，時有黑道火拼的事件傳出，多位藝人因此遭殃受害。白冰冰走紅後，自然成了各方爭取的對象，但卻有歌廳仗



民國七十一年四月，日本巨 ■對演出自我要求甚高，白冰冰被封為秀場女王。

勢黑道勢力撐腰，無視白冰冰的商演酬勞，早已隨知名度大增而水漲船高，竟蠻橫要求她以低價演出，個性直爽在白冰冰直接予以婉拒，不料此舉卻引來殺機。

七十一年七月十八日晚間，當白冰冰結束工作走出臺中歌劇院，突遭遇五、六名男子襲擊，對方二話不說就對她一陣拳打腳踢，接著其中二人更拿出預藏的大型扁鑽直接向白冰冰殺去，一刀砍中她的左前額，另一刀則刺中她的臀部，白冰冰當場血流如注、倒地不起，對方見殺了人，一哄而散，幸好路人周麗虹報警將重傷的白冰冰送醫急救，才得以救回一命，白冰冰心有餘悸地回憶「左額一刀縫了九針，臀部那刀要是再深個一、二公分，就傷到大動脈」。在醫院整整躺了二個半月，命算是撿回來了。傷癒復出的白冰冰，不僅觀眾沒忘了她，反而比受傷前更加走紅，原本以為迎接她的是生命的春天，沒想到，更大的不幸才正準備向她襲來。

### 獨生愛女慘遭撕票 白冰冰痛斷腸

化悲慟為大愛 呂秀蓮:她是臺灣媽媽

其實白冰冰對獨生女白曉燕的情感是很複雜的，打從曉燕在她腹中時，白冰冰就憐惜女兒出生後沒父親疼、親情不完整，所以想盡各種方式想流產，但天定的命運就是要將她們綁在一起；曉燕出生後，白冰冰雖然努力工作養活這個小生命，但每見女兒眉宇間透著與前夫梶原相似的神韻，內心就是一陣酸楚，她坦承，十歲前她對曉燕沒有真正「疼入心」，直到後來她家中發生的一起案件，她才驚覺到，女兒是她心頭的一塊肉，這輩子已與她不可分離！

民國七十九年八月，三名歹徒持刀闖入白冰冰的家中搜括財物，除將年老的雙親綑綁在椅子上，還以刀抵住幼小的曉燕以為威脅，最後還與據報趕來處理的大批警力對峙，在外工作的白冰冰接獲警方通知返家，遠遠就看到被歹徒壓制在窗檯邊的曉燕，她回憶「曉燕



雖然看得出心中害怕，但她還是不哭不鬧，那時我才感受到，女兒是我最親的人，我已離不開她，而我也突然真正感到恐懼，害怕我會就此失

■獨生女白曉燕遭殺害，白冰冰一度想輕生。

去她。」最後警方成功迫使三名歹徒，在未傷及人質的情況下棄械投降。

白冰冰在歷經此事後，體悟到曉燕是個乖巧、懂事的孩子，曉燕知道父母離異帶給母親極大的傷痛，所以從不多過問父親的事，她也知道母親為養活她受盡艱辛，所以常會體恤地要媽媽別累壞了，白冰冰暗自許諾「要給曉燕最好的生活，也要保護她，不再讓她受到任何傷害」，因此白冰冰斥資買下林口的豪宅，並打造成堅固的防禦城堡。但家是護住了，匪徒卻在外頭伺機蠢動，民國八十六年四月十四日清晨，白曉燕在上學途中，遭林春生、高天民及陳進興三名泯滅人性的匪徒綁架、殺害，這起案件在當時震驚全國。

三匪切下白曉燕的左小指連同求救信，向白冰冰勒索美金五百萬元，她心想「五百萬美金舊鈔，哪來那麼多錢？」不過此時顯示白冰冰的好人緣，二天不到的時間，在國內多位企業家好友的襄助下，裝滿三只旅行箱的美金，火速送到她的家中。而警方也派出大批刑事人員進駐白冰冰家，包括七年前由劫匪手中搶救下白曉燕的老刑警許義芳，但據許義芳事後描述「雖然一再安慰白冰冰『曉燕必定會吉人天相的』，但自己心裏其實很清楚，這次遇到的匪徒更悍、更狠，所以警方行動稍有差池，曉燕可能就凶多吉少。」

綁匪從十五日至廿五日員警發動攻



■白曉燕屍體被發現時，白冰冰強忍悲傷，收起淚水。

堅行動逮人期間，多次打電話要求白冰冰交付贖款，但交款地點卻一再變換，尤其四月十九日當天，歹徒在連續更換七次交款地點後仍未得手，三名大男人返回藏身處後，將所有怨氣以拳腳發洩在嬌弱的曉燕身上，致曉燕肝、脾等內臟多處破裂出血，所以四月十九日至廿日間，可能是曉燕確切的身亡日期。

曉燕生死不明的這十幾天裏，白冰冰幾乎不曾闔眼、分食未進，每天天一亮，就見她在陽台上，向老天跪求能讓曉燕平安歸來，她還向上蒼立誓「只要曉燕沒事，就是要我散盡家財、犧牲生命，也在所不惜」，不過終究老天爺沒有應允白冰冰的誓言，案發十四天後的四月廿八日，曉燕的屍體在新莊市中港大排被發現，白冰冰第一時間在警方的

護送下趕抵現場，眼見愛女身軀殘破、縛著百斤重榔頭的悲慘模樣，當場傷痛欲絕，但在台灣民間傳統「見亡者不落淚」的習俗下，白冰冰強忍淚水及椎心之痛，並一路親自陪伴愛女相驗、解剖，一直到入殮、出殯，白冰冰事後回憶道「忍住不哭，其實比哭出來更難受千百萬倍」！



■白冰冰將此生投入慈善公益活動。

### 化小愛為大愛

#### 踏上公益行善不歸路

白冰冰：媽媽痛苦的歌聲 催生基金會

送走曉燕，白冰冰心如槁木、萬念俱灰，不過個性堅強、不服輸的她，並沒有讓自己一直陷在悲傷的氛圍而不可自拔，在朋友的鼓勵下，她以女兒「白曉燕」之名成立以公益活動為主的基金會。白曉燕文教基金會的創立，認真說起來是有些「誤打誤撞」的因緣在其中，白冰冰回憶道「曉燕還沒走的前幾年，幾乎已是我生命的全部，曉

燕走後，彷彿被奪走生命的所有一切，每天洗澡看著自己腰間的妊娠紋，我都能撫著細紋哭上好幾小時，好久，整個人像是落入湍急的河中一般，只想胡亂拉住一根能救命的繩索，而心裏所想的，只是還能夠為曉燕做些什麼？所以當許多宗教團體來關心時，其實我的腦中是一片混沌，只記得信上帝的要跟著唸『阿門』，信佛祖的要唸『阿彌陀佛』而已。」

所以當有朋友建議她成立基金會時，她心中直想「自己都需要別人幫助了，還遑論幫助別人」，不過她沒有拒絕，因為面對許多關心她、鼓勵她、支持她的民眾，或許成立基金會能夠回饋大家，而且是讓自己勇敢再站起來的方法；但基金會成立了，一千萬元的保證金，除了存款和部份友人的捐助，還有六百萬元的

差額，怎麼辦？幸而名詞曲創作人鄭進一及編曲大師陳玉立，共同創作了《燕子！你是飛去叨？》這首歌，簡單的琴音，伴著白冰冰發自內心最深沉的悲痛，句句歌聲都觸動到人心的最深處，全曲一氣呵成完全不需修飾，短短一週，就完成了錄音及發行的工作，最後銷售所得竟剛好是六百萬元，所以說白曉燕基金會的成立與這首歌密不可分，「媽媽痛苦的歌聲，才得以讓基金會誕生」的說法極為貼切。

## 為弱勢發聲 為公益獻身

白冰冰走上慈善不歸路

堅毅不撓的白冰冰，做事往往憑藉著一股傻勁，數年前在楊麗花的鼓勵下，她嘗試人工受孕，希望能和曉燕再續未完的母女情，她前後接受了十五次手術，全身上下總共挨了六百多針，幾乎到了「體無完膚」的地步，連醫生都在她第十次手術失敗時，就勸她打消生育的念頭，但她不為所動，直到她的身體機能要她放棄，這才終止她繼續這個「瘋狂」的舉動。

民國九十二年，白冰冰實踐對自己的承諾「要將她與曉燕二人份的生命，活的更有意義、更加精彩」，於是勇敢踏進闊別三十年的教室，進入空大就讀，四年半的

求學期間工作滿檔，她常常是一手拿劇本，一手拿課本，更有很多朋友笑她一生辛苦，為何還「作繭自縛」？但據白冰冰空大老師賴維堯表示，從一些事情上就能看出她對課業的執著，「我曾經接過她在大陸拍片的空檔，打長途電話給我，問我是不是這個禮拜六要考試？」即使得辦手續、換班機，她一定以「課業優先」飛回台灣，所以當白冰冰以第一名的成績取得學士學位，校長陳松柏在畢業典禮上，親手幫她撥起帽穗時，她當場流下感動的眼淚，並驕傲地高呼：「我已破繭而出」。

她一人讀書、圓兩人的夢，她還穿著學士服在曉燕的香案前對她說：「媽媽為妳做到了！」，其實白冰冰心中是有無限地感慨，她說空大是她人生第三次的畢



■空大校長陳松柏(右)為白冰冰撥帽穗，她當場感動落淚。

業，第一次是結束婚姻時，她不再是別人的妻子，第二次則是曉燕遇害時，她不再是位母親，前兩次「畢業」都讓她有椎心之痛，只有這次畢業，她是真正喜悅與充滿感動的！

近年來，白冰冰努力為她堅持的社會議題發聲，雖內容或有爭議，但每次都擲地有聲、備受關注，在女兒白曉燕遇害前，她是臺灣的秀場女王，白曉燕被綁架撕票後，她成為嫉惡如仇的社會正義者、公益活動的代言人，今年她再度獲獎，成了金鐘獎影后，但她說，在影藝圈奮鬥四十年，她在笑話中成長，更在淚水中茁壯，未來她除了要繼續帶給觀眾歡樂之外，也將持續利用她的影響力，為弱勢發聲、為公益獻身！