

人禍連連心頭鬱結 相招來聽講演「賞讚」

面面俱到公益系列講座 各領域專家陪大家渡過心靈困境

「天災嘍來襲，人禍卡慘死！」今年的天災較往年少，原本國人還擁有這麼點小確幸，卻接二連三發生澎湖空難、高雄氣爆、地溝油、街頭情殺等的人禍，讓許多人感到「心裡憂悶無底透，對前途未來擱茫茫渺渺」，因此為了讓民眾的心靈能夠得到撫慰，財團法人白曉燕文教基金會將於十月18、19、25、26日四天，在臺北市私立泰北高級中學松鐸樓演講廳，舉辦「面面俱到」公益系列講座，希望藉由各領域的專家，將他們的經驗與智慧，公開與社會大眾分享，一起渡過心靈的困境。

這次「面面俱到」公益系列講座，邀請到的演講者有：名導演吳念真、水牛書局社長羅文嘉、財經專家汪潔民、社會觀察家管仁健、心理醫師楊聰財、職涯規劃專家呂亮震、名主播陳雅琳等人。因講座現場座位有限，請有意參加的民眾、機關團體、社團，事先報名告知與會人數，歡迎「大家相招，做伙來聽講演！」踴躍共襄盛舉，電話：(02)27029299，傳真：(02)27029227，謝謝！

此次邀請到的演講者，都在其專業領域有傑出的表現，以下就是各位演講者的簡介：

吳念真

本名吳文欽，筆名念真，1952年7月29日生於臺北縣瑞芳鎮（現新北市瑞芳區）侯硐大粗坑，1967年吳念真念完省立基隆中學初中部後，因家中經濟狀

況不佳，遂輟學到臺北工作，並利用工作之餘完成高中學業。1976年吳念真進入輔仁大學夜間部會計系就讀，而白天則擔任臺



北市立療養院圖書館管理員，這時期的他也開始從事小說創作，作品多以描繪社會中下階層人民的生活為主，曾連續三年獲得聯合報小說獎，並獲得第十屆吳濁流文學獎。1980年吳念真進入中央電影公司擔任編審，與時任中影製片企劃部副理的作家小野結識，兩人一起合作推動臺灣新浪潮電影運動。

這位臺灣知名導演、作家、編劇、演員、主持人，若要論起他的資歷與創作，用的紙張可能要比《清明上河圖》還長，他橫跨的領域包括紀錄片、舞台劇、電視廣告、電影劇本、舞臺劇劇本、節目主持等，其中電影部份，以1994年《多桑》一片，獲得義大利都靈影展最佳影片獎；希臘鐵撒隆尼卡影展銀牌獎、費比西獎、最佳男演員獎；新加坡影展評審團大獎等，1996年的《太平·天國》則獲義大利威尼斯影展正式競賽片的殊榮，另外2011年的

《10+10》中的「有家小店叫永久」(短片)，則再獲2012年德國柏林影展「電影大觀」單元的肯定。而2011年，吳念真重回電影圈，距離他上一部《太平·天國》已經事隔十七年。

近年來吳念真轉向廣告業擔任廣告導演，拍攝許多膾炙人口的廣告片，同時也活躍在舞臺劇界，並擔任綠光劇團編劇，而以吳念真親自充當廣告主角或配音員的廣告亦頗受好評。2005年，吳念真在臺灣公共電視主持訪談節目《這些人那些人》，介紹臺灣各階層人物的奮鬥小故事，深入民間直指人心，目前擔任「吳念真企劃製作有限公司」董事長，並為臺北藝術大學與靜宜大學電影創作研究所之兼任教師。



羅文嘉

羅文嘉
1966年1月1日出生於桃園縣新屋鄉，1981年考取臺師大附中，並且於1985年考取國立臺灣大學政治學系國際關係

組，大學期間積極參與學生運動，除了曾經當選臺大學生代表外，更於1988年當選臺大學生會第一屆會長。1994年，為陳水扁參選臺北市長助選，在陳水扁當選臺北市長後擔任臺北市政府新聞處處長兼臺北市政府發言人，成為當時臺灣最年輕的政務官，惟1997年，因發生臺北市拔河斷臂事件，引咎辭去新聞處長一職。曾

任立法委員、行政院客家委員會主任委員，現返桃園定居，培育稻米外並擔任水牛出版社社長。

有「政治金童」之稱的民進黨政治人物羅文嘉淡出政治圈後，過著耕農田又耕書田的日子，不但在桃園新屋鄉老家揮汗種稻，2012年8月，羅文嘉收購老字號水牛出版社並接任社長，他說：「種稻是生產有機糧食，出版是生產精神糧食。都是有營養、有價值的事。」不過臺灣近年書店紛紛倒閉，羅文嘉友人對他跨足出版社，憂喜參半，但他則認為「都是機緣巧合吧」，羅文嘉說，他與水牛出版社老闆彭誠晃並無深交，偶爾在游泳池遇到，前年彭老闆得知他與王丹合辦雜誌，提議兩人談一談，直到去年6月兩人碰頭。彭老闆從水牛歷史講起，1966年成立的水牛出版社與羅文嘉同年，期間接手過文星、仙人掌出版社收攤前的眾多圖書，羅文嘉說：「光是這兩點，我就心動了！」何況擁有一家出版社或是一間書店，簡直就是個夢想。

他曾自問：「年輕時有勇氣嘗試很多事情，為何到了中年會退縮？」現在他除了經營出版社，還從頭學起種起稻米，種植一甲地的「我愛你學田」，概念是愛自然、愛土地、愛分享，不用農藥與化學肥料，生產的白米取名「學田米」，所得盈餘捐助新屋鄉立圖書館免費英文班，羅文嘉現在最大的幸福，就是看著一女一兒常打著赤腳，在田埂跑步，熱了就跳進池塘裡游泳，他說「這才叫童年！」

楊聰財

楊聰財1988年從國防醫學院畢業，是



華人地區第一位關注兩性關係與研究外遇型精神疾病的專業精神科醫師，他常以自己與妻子的相處為例，告訴人們經營婚姻之道，他

說，他和太太都是不常將愛掛在嘴邊的，但兩人卻時時將愛放在心上，而「LOVE」這個字就是要做到：「L」isten傾聽、「O」verlook寬恕不追究、「V」oice說出來、「E」ffort努力與付出。

最近社會上發生許多因心理問題衍生的社會案件，讀者們經常會在各大媒體看到楊聰財接受訪問，展現他在專業上的傑出表現，但說起他進入「精神科」領域，卻是陰錯陽差，楊聰財回憶道：「當年的我成績很好，可以自由選擇到任何我想參與的科別，那時三軍總醫院的精神部主任是新任的國軍精神醫學中心院長（現稱國軍北投醫院），他很早就相中我，並且一直想網羅我成為精神科醫師。」「我要當精神科醫師嗎？」在選科會場中，他一切還沒來得及想清楚，在眾人關愛眼神的矚目下，不知哪位同學的「神來一手」，從後將他的右手托起，就這樣，他成為精神科醫師。

對於近來發生的駭人情殺案，會玩又會念書的「人生勝利組」竟變身恐怖情人，楊聰財強調，「風雨無阻家門口站崗、三更半夜彈吉他示愛，甚至一見鐘情『一天就愛上你』。」情節看似浪漫，

但也要當心會變成「愛你愛到殺死你！」他提出恐怖情人的七大警訊：1、占有慾強、緊迫盯人；2、情緒變化大、衝動控制不佳；3、漠視情人的想法或需求；4、毫無反省能力，千錯萬錯都是別人錯；5、言語或行為暴力傾向；6、習慣用高傲或輕蔑態度對待情人；7、酒精或藥物濫用成癮；他呼籲民眾謹記七項要點，以免誤踩地雷，引爛桃花上身。

汪潔民

美國斐利迪克遜大學企業管理碩士，現任玉京投資執行長，最近汪潔民頻頻在政論節目中出現，讓許多人都忘了其實他是



位投資理財專家，網路上民眾對他的觀感：「他給人的第一印象其實不怎麼討喜，.....」、「記得剛開始看節目的時候，每次輪到他說話的時候我都有想轉台的衝動，但後來看久了，發現他的論點還蠻言之有物的」、「比較沒有“股市名嘴”的感覺，人也挺老實的樣子」，觀感有褒有貶，他對此倒是處之泰然「就像投資理財，要把最真實的一面呈現給投資人。」

汪潔民管理的境外基金規模最高約近五百億元，是在股市殺進殺出的投資高手，但幾年前開始，汪潔民便開始計劃存退休金，目標是在20年內存到1千萬元，他希望能夠在退休後，完全不用賣一張股票就能靠現金股利過日子，於是他選定每

年固定配股配息，報酬率平均都有1成多的股票，「假如我在退休的時候，股票的部位有1千萬的話，年平均報酬10%等於一年會有100萬元的股利，就能夠維持我的日常生活所需。」汪潔民說道，但要如何選股？他表示，「每年固定幫你生出股票股利，就是好的零股投資標的。」

汪潔民用長線投資來存自己的退休金，因為利滾利的效果驚人，不過他也提醒投資人，能夠作為零股的投資標的，至少要具備三大條件：一、每年固定配股配息，除以股價所算出來的報酬率至少要在10%以上；二、既然是退休才要用到的錢，這家公司就不能倒；三、至少是產業龍頭；這樣的股票才能令人安心。



呂亮震

1969年出生，輔仁大學工商心理學博士，現任「擺渡系統設計」職涯設計師，近幾年北臺灣各個縣市的就業服務站，或

是各大學的社團，呂亮震都成了最受歡迎的演講者，原因很簡單，現今社會上失業率或中年失業的比率攀高，許多年青人在踏出校園後，對未來職涯發展不抱樂觀者愈來愈多，就這樣才讓他突然忙碌了起來，所以呂亮震常自嘲說：「我的事業發展，原來是建築在許多失業者身上。」

家裏經營營造及工程生意，父親一

輩子打拼也為公司奠定良好的基礎，原本打算要把事業交給呂亮震經營，無奈「反骨」的個性並不安於延續家中的生意，連大學都選擇讀應用心理系，他說：「洞察人性才是我的興趣所在。」不過為了讓老父安心，研究所畢業後，他也老老實實地當了幾年的少東，還常親自到工地裏監工，不過他也說，「這樣的工作讓他心裏很不快樂」，最後與父親協議後，呂亮震就和幾位朋友一起創立了「擺渡系統設計」公司，自此開始走上自己想走的路。

呂亮震常以自身的例子告訴接受職涯輔導的學員，在就業市場中需要時時為自己設下「界線」，並努力地去超越，這樣才能時時讓自己在職場中保有動力，不會被淘汰，至於許多社會新鮮人，常抱怨找不到好工作甚至是工作難找，呂亮震認為，那是一般人不清楚自己的優勢與興趣所在，若能在就學期間，積極發覺自己的興趣，並依此分析現實的需求來進行就業的規劃與準備，不僅有助於求職，更能在就業後比別人多了競爭的籌碼。

管仁健

1952年出生的管仁健，現在是網路上知名的作家，用「著作等身」來形容他，一點都不會誇張，他在部落格所寫的文章，點閱次數已破了千



萬次，若依古時寫文章都刻在竹簡上，那他所寫的文章何止「等身」，數個人高都不止

了，管仁健的文筆有詼諧的趣味在其中，敘事細膩且帶有感情，所以管仁健寫文章，我覺得是有「天份」的。從小就愛寫，但在那個凡事都得「謹言慎行」的年代，他的父親擔心他寫出「毛病」來，於是要他去讀公共衛生，「這樣總不用再寫文章了把！」那知「不安份」的管仁健，還是寫文章寫出妻子來，後來頗費了一番功夫，才讓他得以從專科畢業。

服完兵役，社會開放了，工作幾年的管仁健在二十八歲那年，考上了東吳大學中文系，他想從此可以徜徉在自己的寫作天地中，豈知滿懷憧憬地去上課，卻只記得有位教授自嘲說，「中文系的學生畢業即失業，學中文就像在學如何殺恐龍，學得再好也沒有恐龍能讓我們殺，最多只能像我這樣當個老師，再去教別人如何殺恐龍了。」而他也常感歎：「中文人今日處境，或許正如那玻璃罐裡的蒼蠅——前途一片光明，卻又舉翅難飛！」

話雖如此，管仁健還是一頭栽進出版業，不僅編書還自己寫書，幾年下來也編撰出不少叫好又叫座的優良刊物，但紙本終究還是難敵網路的衝擊，這幾年出版業都處於寒冬中，管仁健只得將文章寄託於部落格或臉書中，但卻也意外地成了知名的網路作家，他希望喜好閱讀的民眾，在接觸到好的文章之餘，也不吝給予辛勤筆耕的文化工作者一些實質地鼓勵。

陳雅琳

「阿信主播」！這是媒體同事給她的稱號，為何會這般稱呼陳雅琳？原因很簡單，為了新聞採訪工作，即使再困難的任務，縱使要上山下海，從沒聽她說一個「不」字，這就是陳雅琳，現任三立新聞

台晚間六、七點主播、新聞部總編輯，她常說：「有新聞的地方，就有陳雅琳！」就因為這股對於新聞工作的執著，培養出對新聞敏銳的嗅覺，因此一再地讓她在新聞領域有傑出地表現與突破，而她對工作所投入的努力與熱忱，是值得現在青年朋友學習的。



陳雅琳省立臺南師範專科學校（今國立臺南大學）畢業後，曾當過七年的小學教師，但她似乎對安穩的教職生活並不適應，因此考入文化大學大眾傳播學系就讀，畢業後進入自由時報服務，後至TVBS主跑政治新聞，因為常跑出獨家新聞，讓她在新聞界得以累積知名度，隨即被指派擔任重要時段的主播工作，之後轉戰三立新聞，除繼續播報新聞外，還製播包括《福爾摩沙事件簿》、《臺灣亮起來》、《文化大國民》等叫好不叫座的新聞節目。

雖然工作忙碌，但陳雅琳為了繼續充實專業素養，利用假期及工作空檔，取得世新大學傳播博士學位，讓人不得不為她過人的體力及意志感到佩服，現在她又是中國北京大學EMBA的學生，2013年12月30日，在沒有經過任何專業訓練下，竟前往海南島完成人生第一次的自行車環島初體驗，4天800公里的路程中，讓她更了解到人生是一連串無止境的挑戰，只有繼續往前衝，才是克服困難最好的方法。